

# JEF 馬場馬術競技 第2課目B

時間 4'00''(参考時間) 馬場 20m×40m

競技会名	日付	審判員名	審判員位置
------	----	------	-------

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	A X 尋常速歩で入場 停止ー不動ー敬礼 尋常速歩で発進	10					ペース、停止(3秒以上) 移行の質、真直性 コンタクトと項の位置	
2.	C MXK KA 右手前蹄跡に入る 斜め手前変換、歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10					修正、歩幅の伸展 バランス、真直性 明確な移行	
3.	AC 蛇乗り3湾曲(蹄跡に接する)	10					図形の正確さ 速歩の修正、正しい屈曲とバランス	
4.	CH HXF FA 中間常歩 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10					明確な移行 後肢の活発な動き、修正 伸び伸びとした歩調 真直性	
5.	A AK 右尋常駢歩で発進 続いて右へ直径20mの輪乗り 尋常駢歩(蹄跡行進)	10					明確な移行 輪乗りの大きさと図形、屈曲とバランス 駢歩の修正	
6.	KXM KX XM MC 斜め手前変換 尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10					明確な移行 真直性 運歩の修正	
7.	C CH 左尋常駢歩で発進 続いて左へ直径20mの輪乗り 尋常駢歩(蹄跡行進)	10					明確な移行 輪乗りの大きさと図形、屈曲とバランス 駢歩の修正	
8.	HEK KAF 歩幅を伸ばした駢歩 尋常駢歩	10					修正、明確な移行 歩幅の伸展とバランス 真直性	
9.	FXH FX XH HC 斜め手前変換 尋常駢歩 尋常速歩 中間常歩	10					明確な移行 真直性 運歩の修正	
10.	C CMB B 尋常速歩で発進 尋常速歩 右へ直径10mの半巻き乗り	10					明確な移行、修正 半巻き乗りの大きさと図形	
11.	X G 中央線上に入る 停止ー不動ー敬礼	10					ペース、停止(3秒以上)、移行の質 真直性、コンタクトと項の位置	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		110						



# JEF馬場馬術競技 第2課目B

競技者名

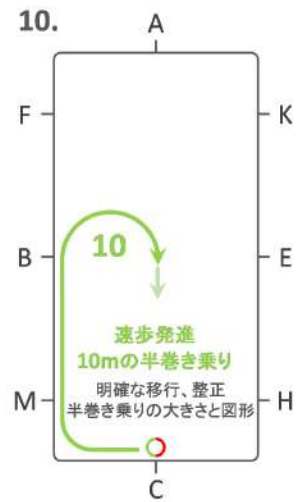
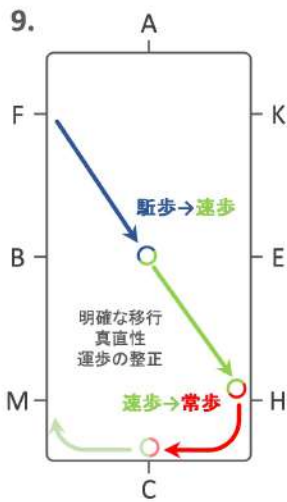
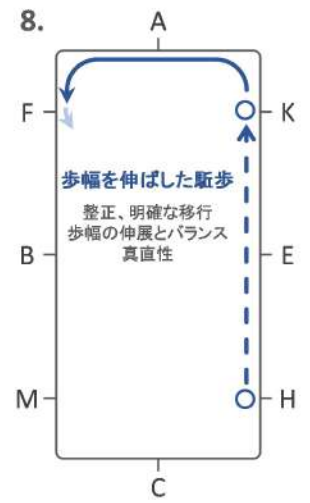
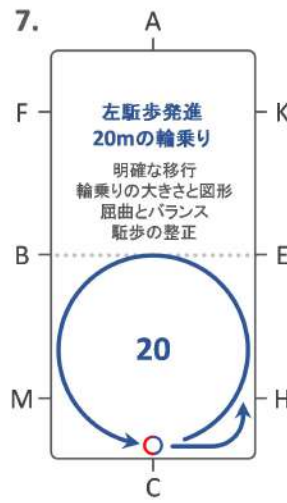
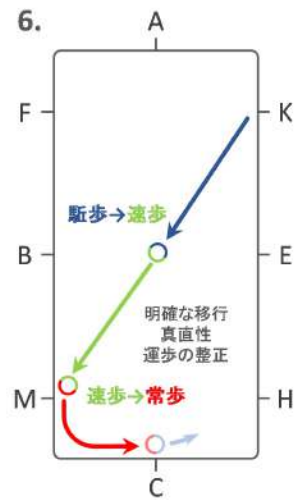
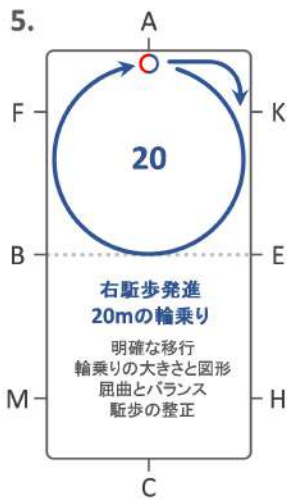
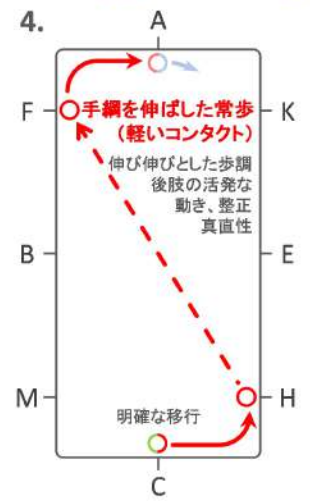
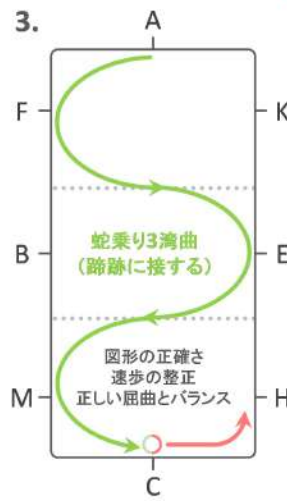
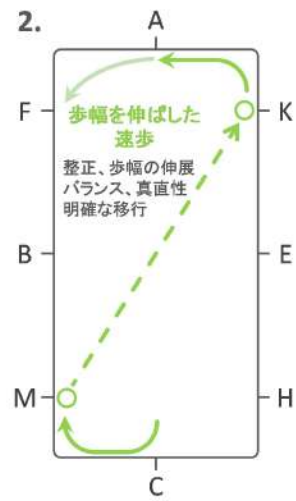
馬名

尋常運動、水勒、拍車任意

常歩

速歩

駢歩



## 総合観察

1. 全体的な印象(人馬コンビネーションによる調和のとれた表現: 騎手の姿勢と騎座、控えめかつ効力のある扶助) **x2**