

# JEF 馬場馬術競技 第2課目C

時間 4'00''(参考時間) 馬場 20m×40m

競技会名	日付	審判員名	審判員位置
------	----	------	-------

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	A X 尋常速歩で入場 停止—不動—敬礼 尋常速歩で発進	10					ペース、停止(3秒以上) 移行の質、真直性 コンタクトと項の位置	
2.	C CH HXF FA 左手前蹄跡に入る 尋常速歩 斜め手前変換、歩幅を伸ばした速歩 尋常速歩	10					修正 歩幅の伸展 バランス、真直性 明確な移行	
3.	A X 中央線に入る 右へ直径10mの巻乗り	10					修正、馬体の屈曲とバランス 巻乗りの大きさと図形	
4.	X XC 続いて左へ直径10mの巻乗り 直行進	10					修正、馬体の屈曲とバランス 巻乗りの大きさと図形	
5.	C CM MB 右手前蹄跡に入る 尋常速歩 中間常歩	10					速歩と常歩の修正 明確な移行、活発さ	
6.	BK KA 斜め手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト) 中間常歩	10					後肢の活発な動き、修正 伸び伸びとした歩調 真直性 明確な移行	
7.	A AFB 左尋常駢歩で発進 尋常駢歩	10					明確な移行 駢歩の質	
8.	B BMC 左へ直径15mの輪乗り 尋常駢歩	10					輪乗りの大きさと図形 屈曲とバランス 駢歩の修正	
9.	CH HEK KA 尋常駢歩 中間駢歩 尋常駢歩	10					修正、明確な移行 歩幅の伸展とバランス、真直性	
10.	AX X XC 左へ直径20mの半輪乗り シンプルチェンジ 右へ直径20mの半輪乗り	10					馬体の屈曲、バランス 明確な移行 3～5歩の常歩の質	
11.	CMB B BFA 尋常駢歩 右へ直径15mの輪乗り 尋常駢歩	10					輪乗りの大きさと図形 屈曲とバランス 駢歩の修正	
12.	AX X XC 右へ直径20mの半輪乗り シンプルチェンジ 左へ直径20mの半輪乗り	10					馬体の屈曲、バランス 明確な移行 3～5歩の常歩の質	
13.	CH HXF HX XFA 尋常駢歩 斜め手前変換 尋常駢歩 尋常速歩	10					明確な移行 真直性 駢歩と速歩の修正	
14.	A X 中央線に入る 停止—不動—敬礼	10					ペース、停止(3秒以上)、移行の質 真直性、コンタクトと項の位置	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		140						

# JEF 馬場馬術競技 第2課目C

出番順

競技者名

所属

馬名

## 総合観察

1. 全体的な印象(人馬コンビネーションによる調和のとれた表現:騎手の姿勢と騎座、控えめかつ効力のある扶助)

合計

### 減点すべきもの/ペナルティポイント

経路違反 430条6.1を参照

1回目 = 0.5% 減

2回目 = 1% 減

3回目 = 失権

その他のペナルティ - 技術的過失

1回ごとに0.5%減 430条6.2を参照

合計

10			2		総合観察所見
<b>160</b>					
得点率%:					
その他のペナルティ					
合計得点率%:					

審判員署名

JEF 2022年11月14日施行

# JEF馬場馬術競技 第2課目C

競技者名

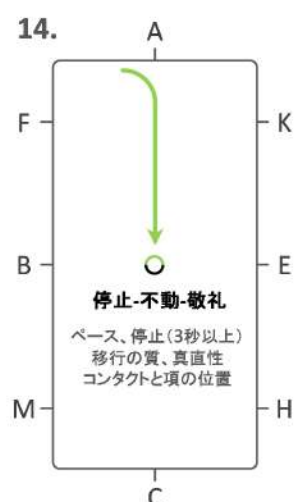
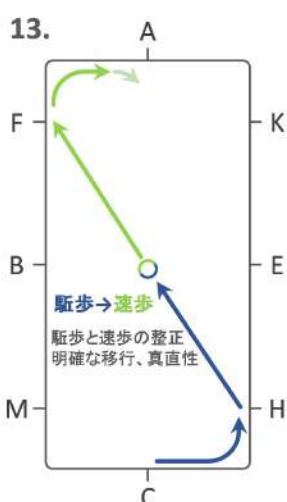
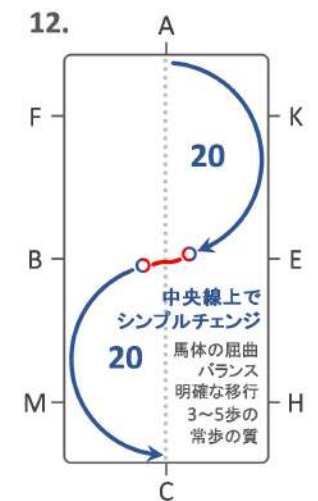
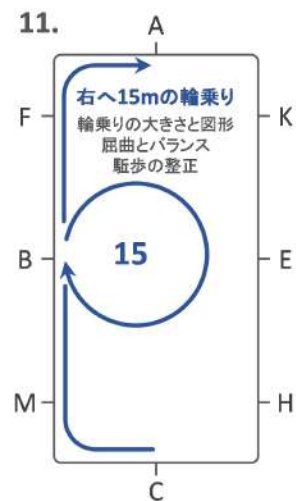
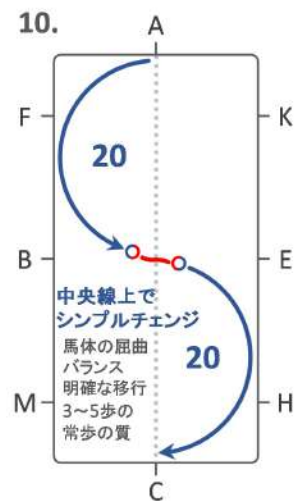
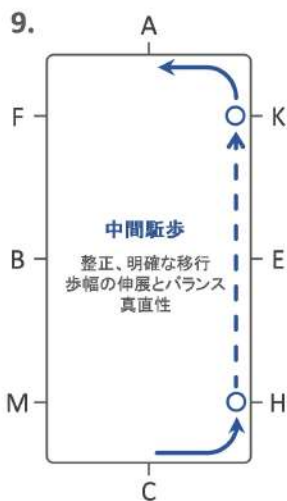
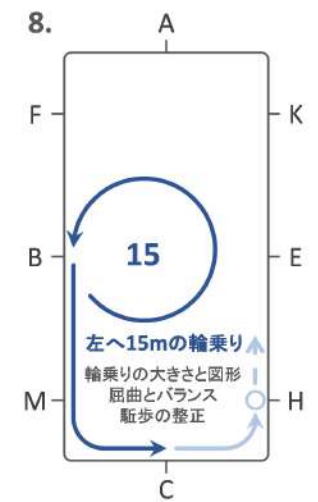
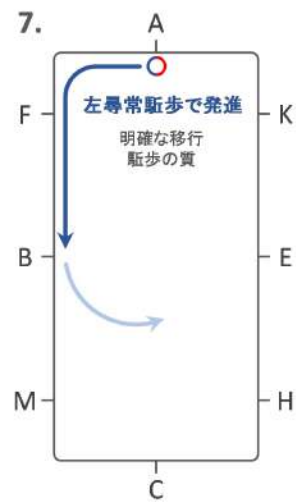
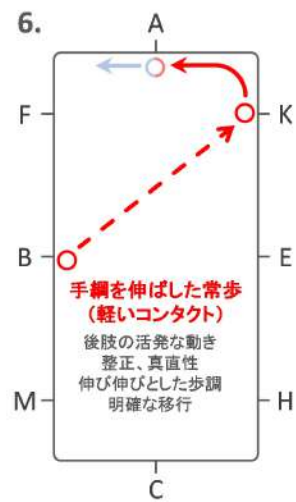
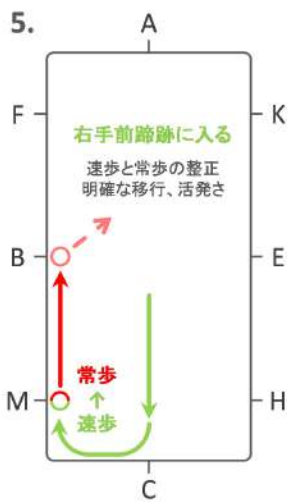
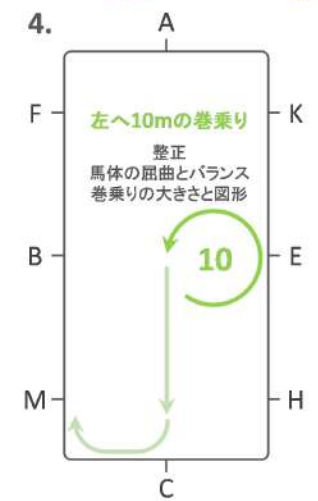
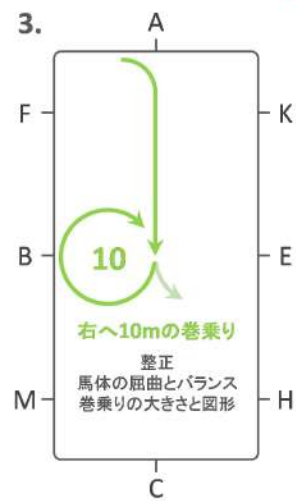
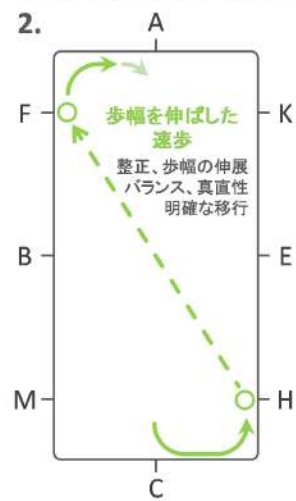
馬名

尋常運動、水勒、拍車任意

常歩

速歩

駈歩



## 総合観察

1. 全体的な印象(人馬コンビネーションによる調和のとれた表現: 騎手の姿勢と騎座、控えめかつ効力のある扶助) **x2**